أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
image
SKYBOUND
107
للبالغين
RYAN 13
RAUCH
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جون راوش
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
RYAN 13
RAUCH

منيع (إنڤنسبل) - ١٠٧ ديسمبر ٢٠١٣

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان —رئيس العمليات
- إريك لارسن —المدير المالي
- تود ماكفارلين —الرئيس
- مارك سيلفستري —المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو —نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون —الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت —مدير المبيعات
- جيف بويزون —مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس —مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ —مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار —مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل —مدير فني
- هيذر دورنينك —مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم —المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

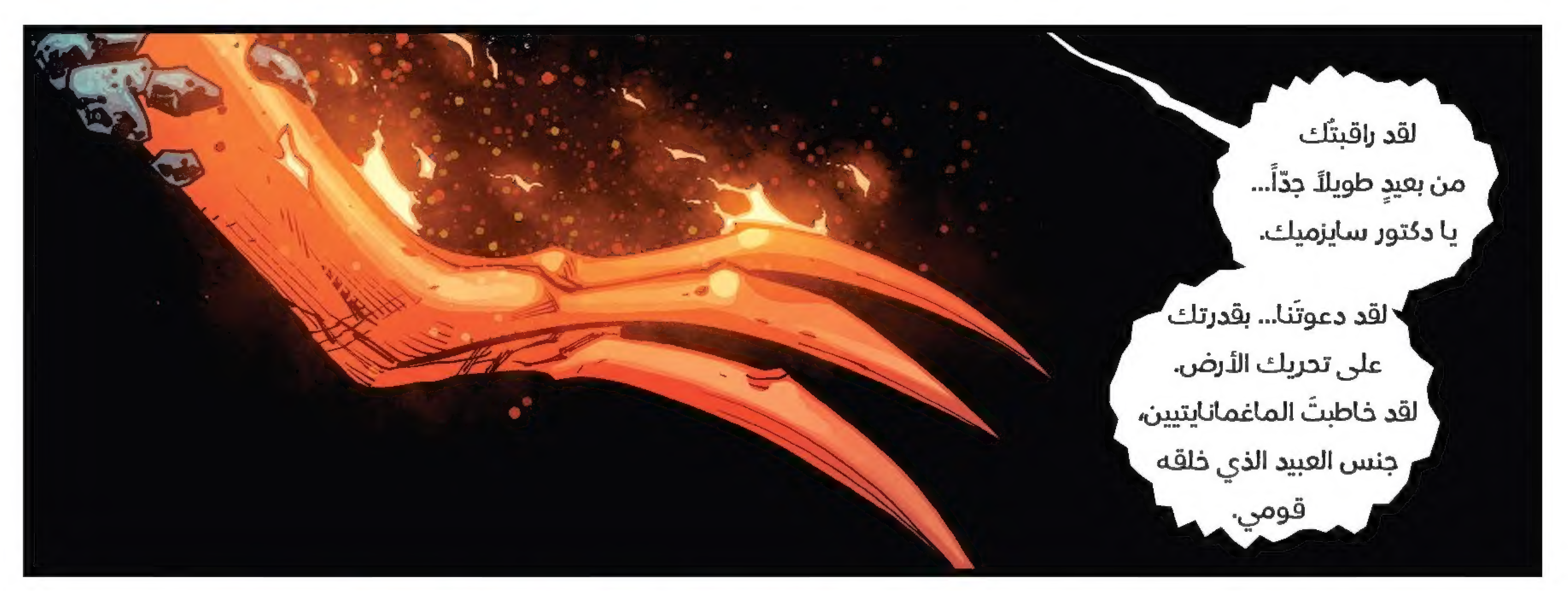
لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

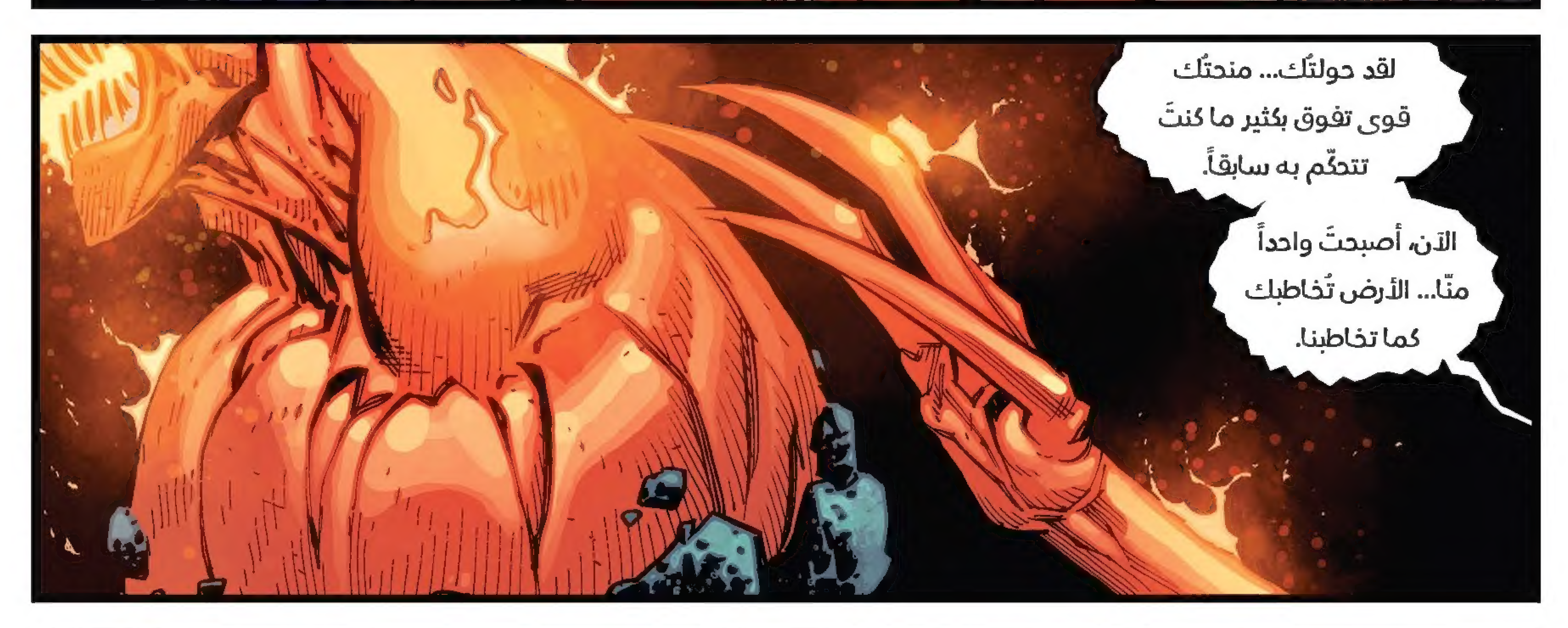
- روبرت كيركمان —المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش —نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام —نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون —مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان —مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز —مدير فني
- جون مويزون —محرر
- أرييل باسيك —مساعد محرر
- كارينا تايلور —فنانة إنتاج
- بول شين —منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل —مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا —علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن —مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.

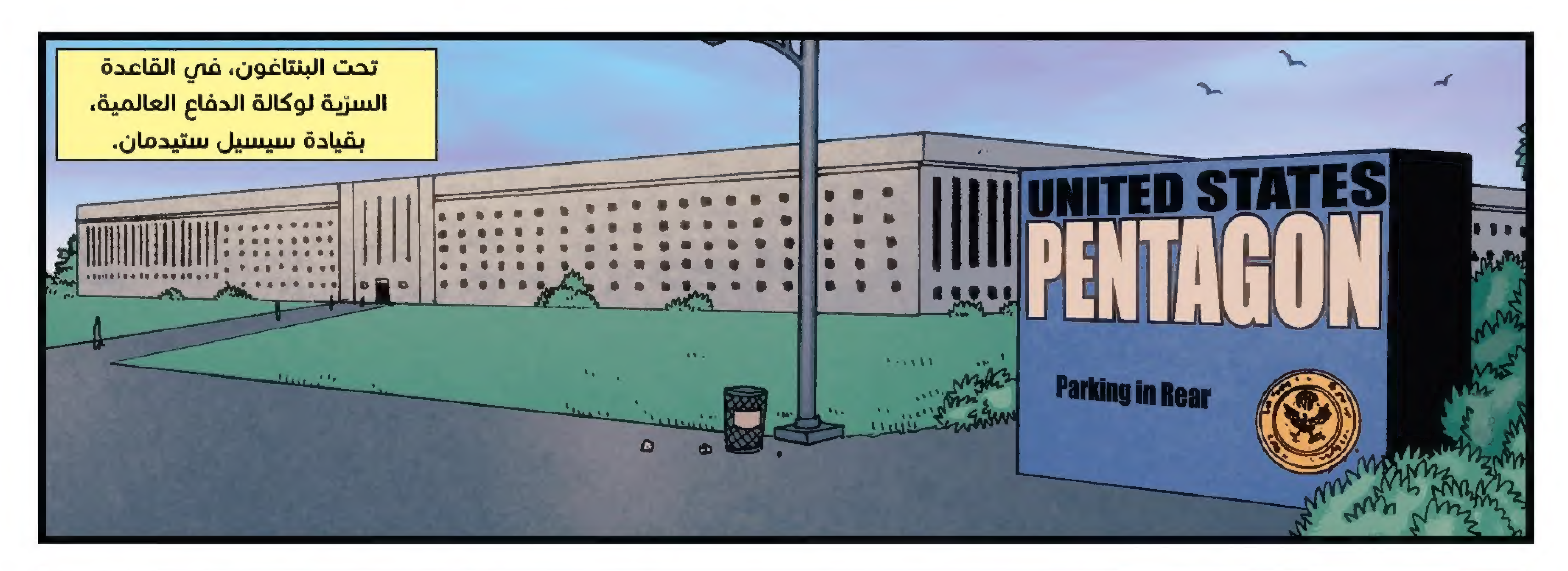

لقد راقبتُك
من بعيدٍ طويلاً جدّاً...
يا دكتور سايزميك.
لقد دعوتَنا... بقدرتك
على تحريك الأرض.
لقد خاطبتَ الماغمانايتيين،
جنس العبيد الذي خلقه
قومي.

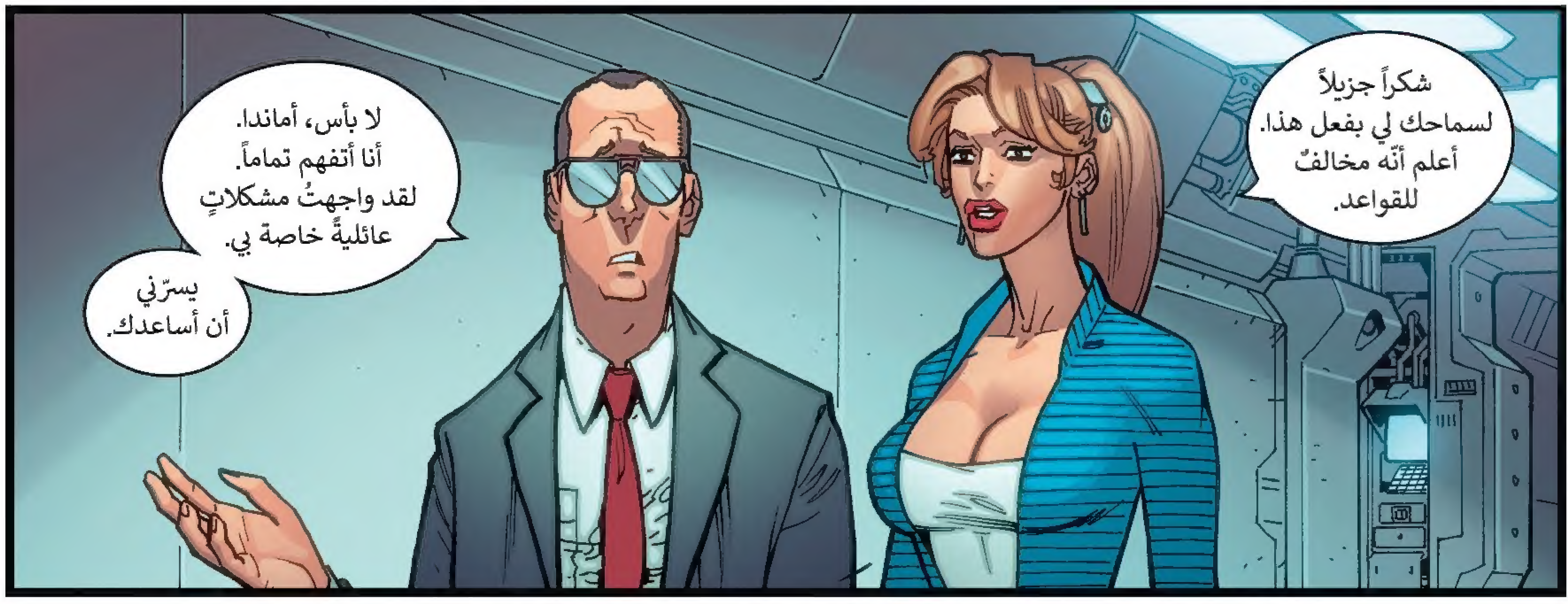
أجهزة مدهشة
تلك التي صنعتَها...
لتُمكّنك من زلزلة الأرض
تحت قدميك.
لكنها في النهاية...
لم تكن ضرورية.

لقد حولتُك... منحتُك
قوى تفوق بكثير ما كنتَ
تتحكّم به سابقاً.
الآن، أصبحتَ واحداً
منّا... الأرض تُخاطبك
كما تخاطبنا.

يكفي
أن تنطق باسمها...
فترتجف.

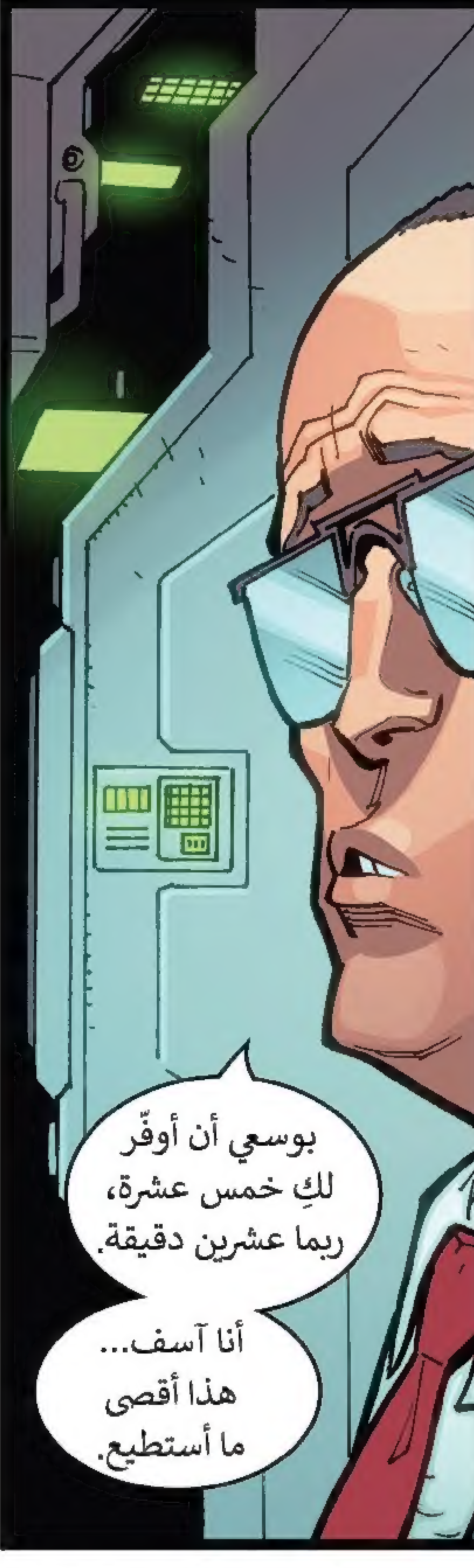
لماذا--
لماذا فعلتِ بي هذا؟



تحت البنتاغون، في القاعدة
السرّية لوكالة الدفاع العالمية،
بقيادة سيسيل ستيدمان.
UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear


شكراً جزيلاً لسماحك لي بفعل هذا. أعلم أنّه مخالفٌ للقواعد.
لا بأس، أماندا. أنا أتفهم تماماً. لقد واجهتُ مشكلاتٍ عائليةً خاصة بي.
يسرّني أن أساعدك.


أنا أتفهّم.


بوسعي أن أوفّر لكِ خمس عشرة، ربما عشرين دقيقة.
أنا آسف... هذا أقصى ما أستطيع.


نعم... "خاصة".


مرحباً...
يا أبي.

















*هو يخاطبها بصيغة المذكر هنا، لأنه يخاطب والده.. أي الوحش داخل مونستر-غيرل.


عن من نتحدث هنا؟ عن الرجل الذي غزا عالم الفلاكسنيين، واستعبد ملوك الزاكسال، وحكم وطني بقبضة من حديد... الرجل الذي دفعك إلى التمرد... ودفعك إلى أحضان أمي بعد أن ساعدتَ في الإطاحة به؟
أم هذا الشخص البريء الذي وقعتَ في حبّه من جديد؟
أبي، من فضلك... لا يمكن أن يكونا الشخص نفسه.


أنت تكذب.


ولِمَ أكذب؟
إن كنتَ لا تعلم حقّاً... وإن كان هو يعلم بوجودي... وأخفى الأمر عنك... فأنت ضحيّته مثلنا جميعاً.


لا. أنت كاذب. أنت غاضب مني بسبب وضع لم يكن لي يدٌ فيه... وستقول أيّ شيء لتؤذيني... ولتؤذي ريكس.


كان ريكس مُثقَلاً بعبء إصلاح حضارتكم. كان شعبكم يغزو عالمنا... يزداد قوةً يوماً بعد يوم. وكان من المؤكد أنكم ستسيطرون في النهاية.
ما ضحّى به ريكس... وما ضحّيتُ به أنا معه لنُنقذ هذا العالم من شعبكم... لن يمكننا استعادته أبداً.
لقد فقد ريكس نفسه... انساق في محاولاته لجعل قومك شعباً مسالماً... تجاوز بعض الحدود... لكن في النهاية، تخلى عن كل ذلك.

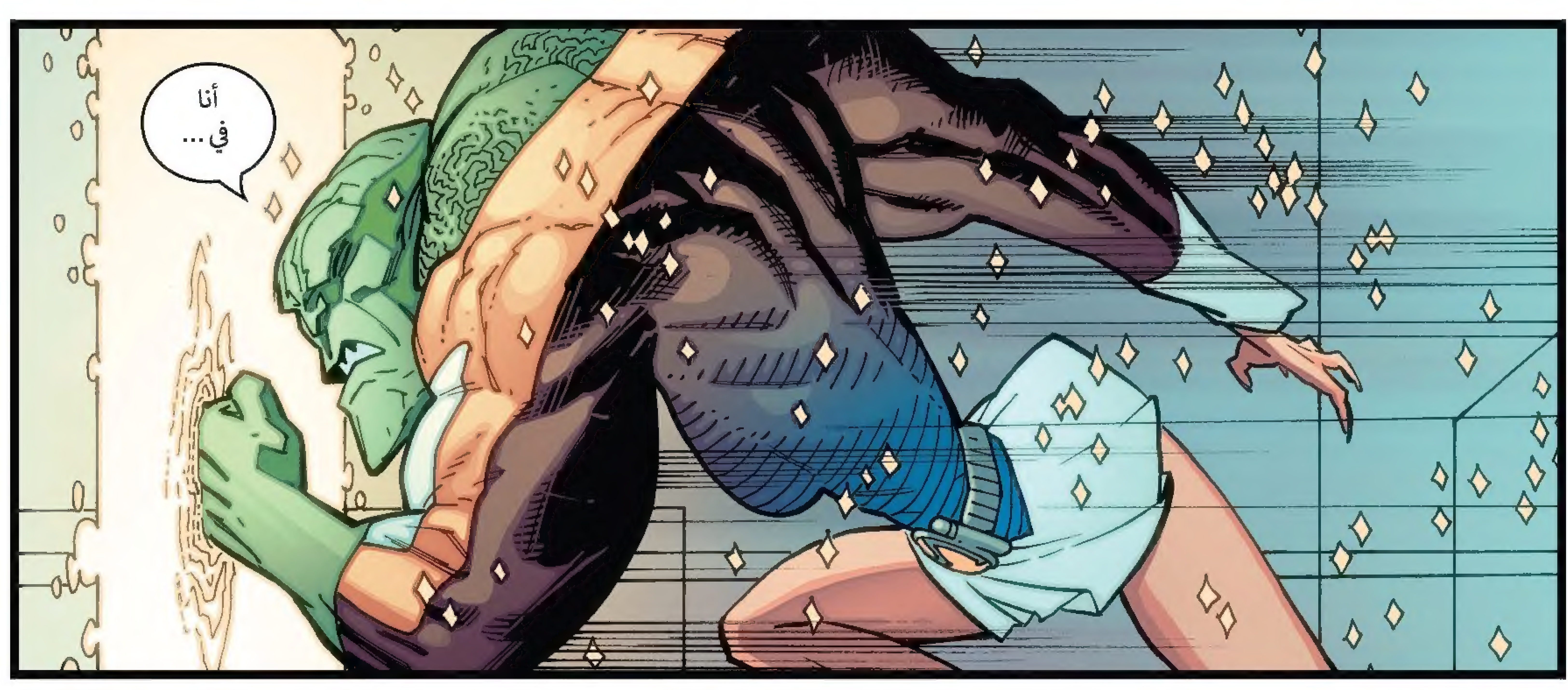

ما فعله، وما أصبح عليه...
هل هذا شيء يمكن للمرء أن يعود منه؟


انتهى هذا الحديث.


لا مجال للنقاش، يا منيع-- أحتاجك هناك-- حالاً!
أيها الحُرّاس، أحتاجكم في الموقع. معدّل الإصابات لدينا كارثي-- هذا حادثٌ جسيمٌ في طور التكوّن، ويجب إعطاؤه الأولوية القصوى!
بريت، أنت على بُعد ثلاث دقائق، أسرع! خذ فريقك إلى هناك!
لديّ تصريح باستخدام البوابات لأي شخص على بعد أكثر من خمسين ميلاً-- يا مونستر-غيرل، هل تسمعينني؟


سأرسل لكِ إحداثيات موقعي الآن.
أنا مستعدة!


لا، كابوميرانغ، وضعك له الأولوية-- أعتقد أنّ بإمكاني التعامل مع هذا. واصِل ما تفعل.
أيها الأكشنييرز-- كونوا على استعداد! لا أعلم إن كنتُ سأحتاجكم، لكن تأهّبوا!
مونستر-غيرل-- تأهبي. جاري فتح البوابة.


أنا في...


...طريقي--


من هؤلاء؟!
كراكاوووم!
الأنثى عرّفت نفسها باسم فولكانيكا. أما الذكر، فأطلق على نفسه اسم سايزميك، وذكر شيئاً عن تحوّله... ويبدو أننا واجهناه من قبل.
وهذا ما يجعلني أعتقد أننا نواجه نسخةً جديدةً ومحسّنة من د. سايزميك.
ذلك يفسر الوحش العملاق!
إذاً عاد إلى ألاعيبه القديمة...
أنت صاحب القوة الضاربة لدينا، يا منيع. أحتاجك أن تركز على ذلك الوحش-- **أوقِفْه!**
البنية التحتية لتلك المباني على وشك الانهيار! قد تسقط في أي لحظة-- علينا إيقاف ذلك الجنون فوراً إن أردنا إنقاذ الناس!
حسناً!


بشكلي الجديد... سأتمكن أخيراً من قتلك بيدي العاريتين!
فزااام!


إذاً أنت هو... لا أستطيع أن أقرر، هل تبدو أقبح الآن أم سابقاً؟
ولستُ واثقاً... هل هذه تُعتبر "يدين" أصلاً؟


سخريتك لن تُبطئني!
أنت أقوى الآن-- أعترف لك بذلك.


كرووم!
لكنك... ما زلتَ لست قوياً بما يكفي!

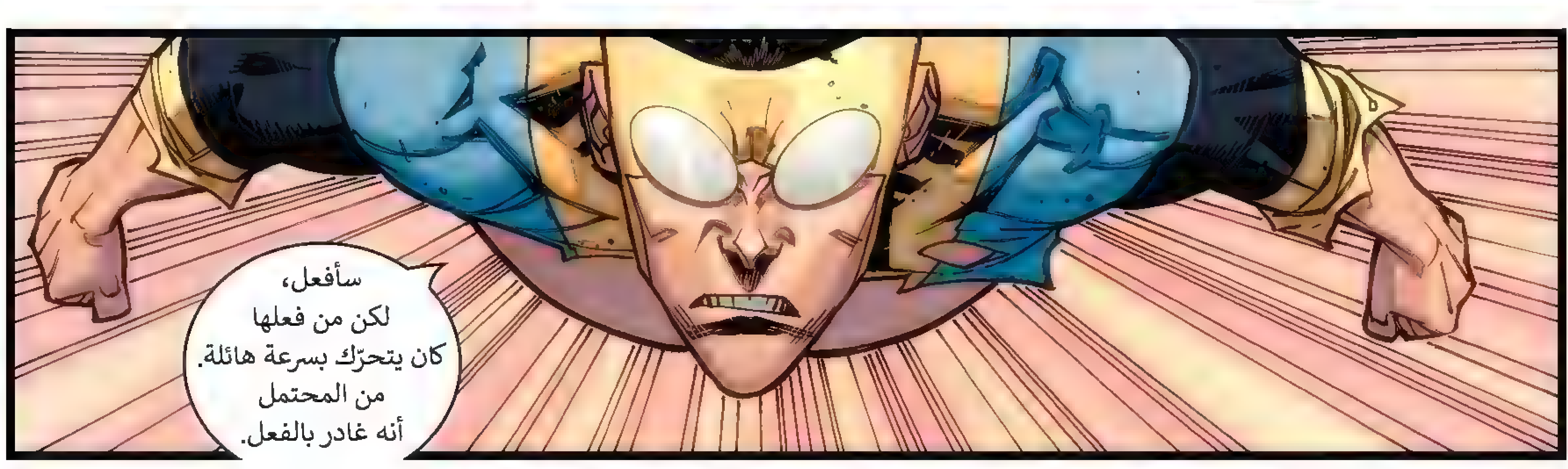

والآن، أيها القبيح! أنت لي!


ما الـ--؟
شكراااك!
كرووم!


بسرعة، بينما هم مشغولون، علينا أن ننسحب!
ماذا؟! يمكننا هزيمتهم!


لقد فقدنا مخلوقاً بالفعل-- لكننا اكتسبنا معلوماتٍ ثمينة.
لا نريد هزيمتهم فحسب، بل القضاء على جميعهم.
كما تشائين.


حسناً-- أجهزة الاستشعار فقدت أثر فولكانيكا وسايسميك-- هل يراهم أحد؟!
أيها الحُرّاس-- استغلوا الوقت لإنقاذ جميع المصابين وتأمين الإجلاء الكامل.
يا منيع، من اللعين الذي قتل الوحش قبل أن تفعل؟ اسمعني، فتّش المكان-- انظر إن كان من فعلها لا يزال هناك.

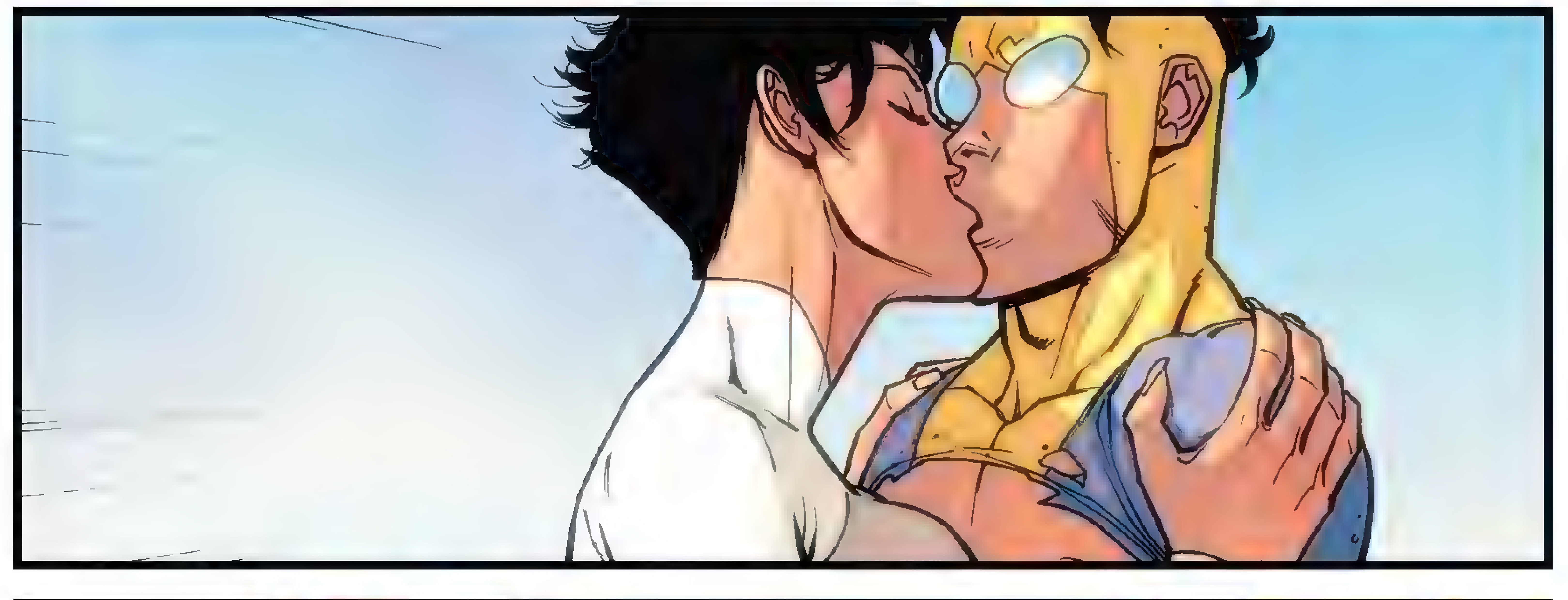

سأفعل، لكن من فعلها كان يتحرّك بسرعة هائلة. من المحتمل أنه غادر بالفعل.

آه...
إذاً كنتِ أنتِ؟
نعم.





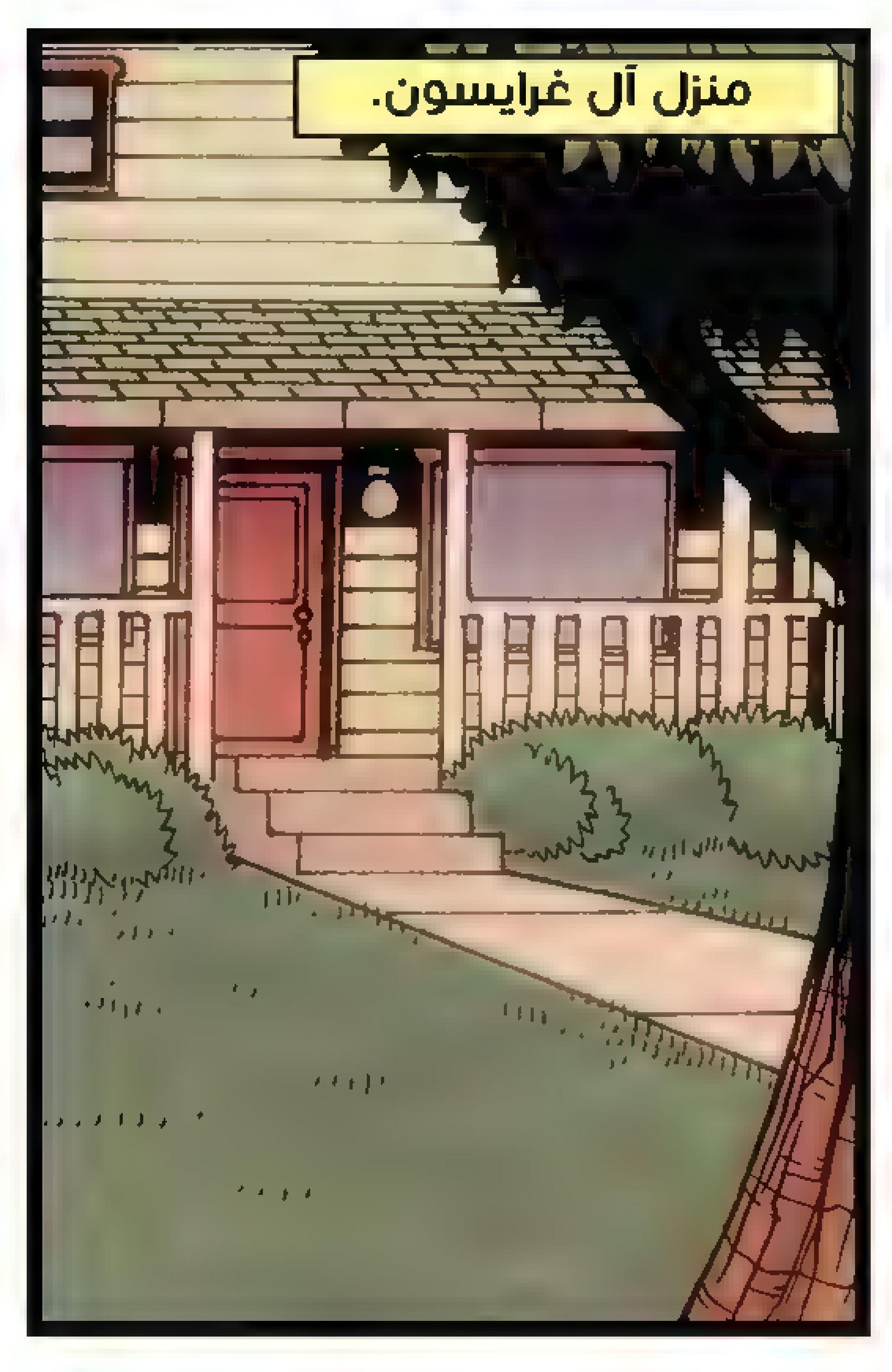





مهلاً! هذا غير لائق!
حقّاً!
هذا مضحك!.. لم أستشعر منك أي مقاومة.

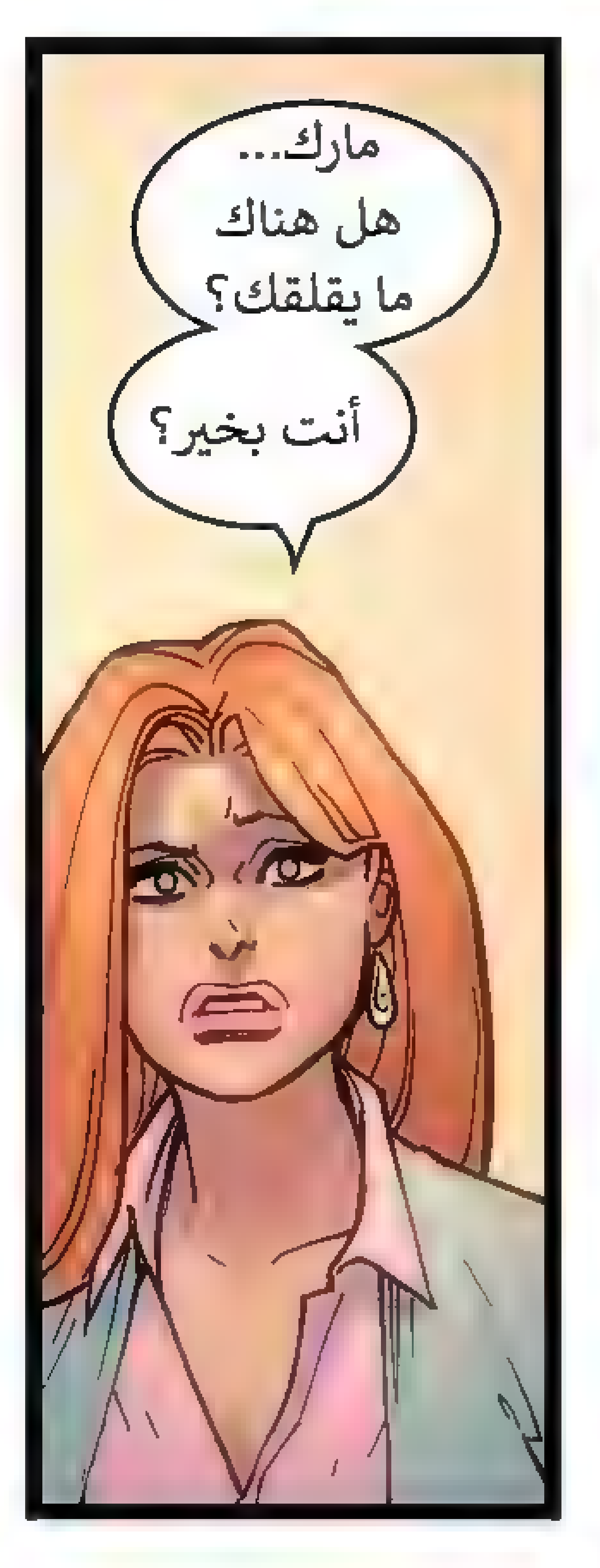

أراك لاحقاً...




منزل آل غرايسون.


أوه! لقد عدت!
ألم تكن لتوّك.. تقاتل وحشاً عملاقاً؟ ... رأيت ذلك على التلفاز.

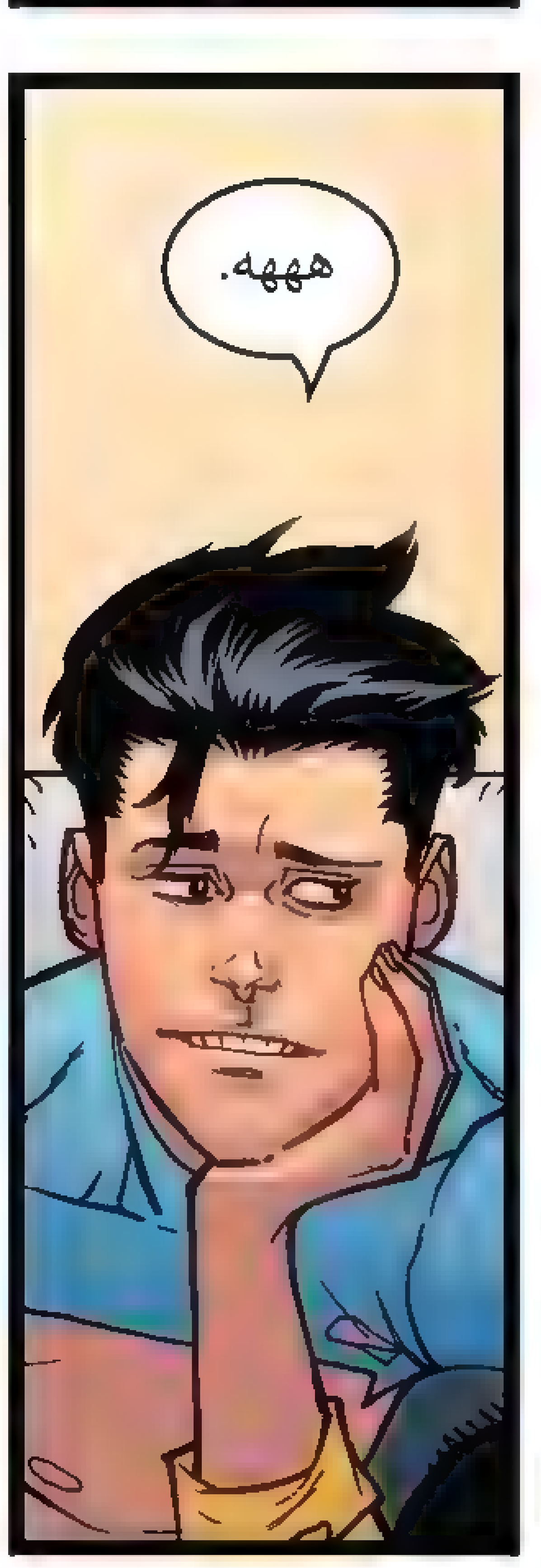

هاه؟ نعم... انتهى الأمر. آسف لأني لم آتكِ.

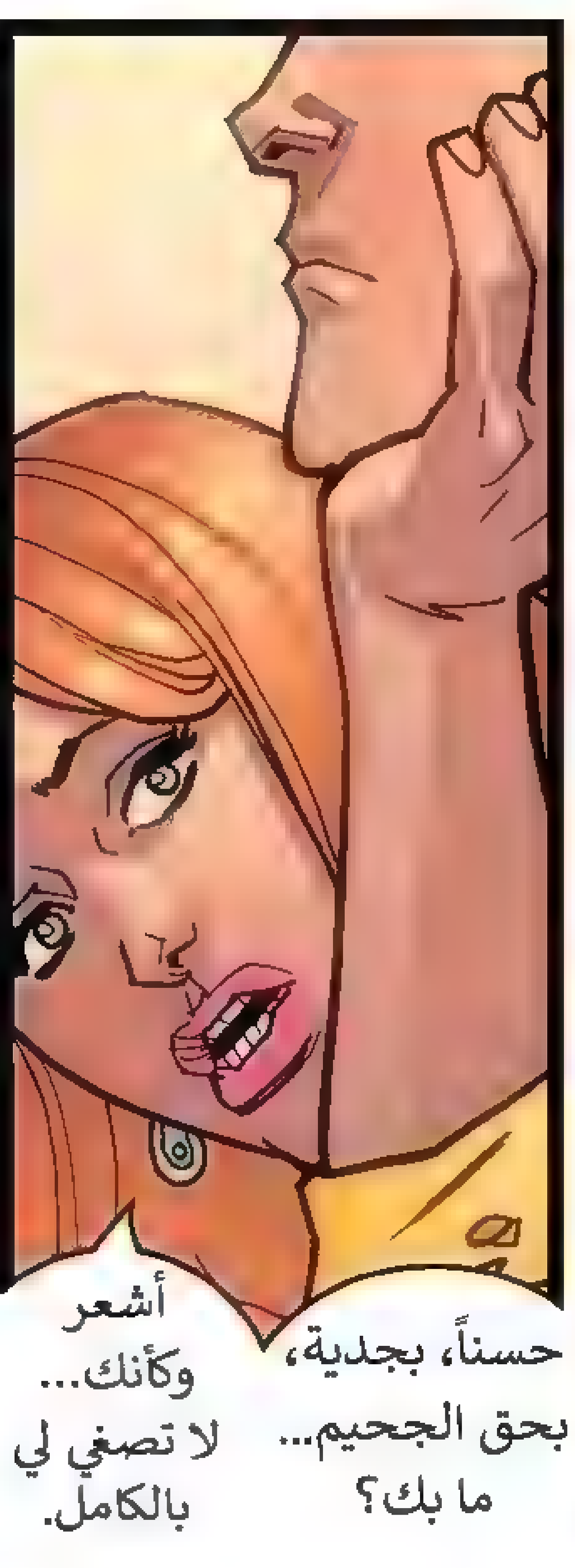

مارك... هل هناك ما يقلقك؟
أنت بخير؟


أنا... بخير، طبعاً. كل شيء على ما يُرام.
فقط... أُفكّر.
كيف حال الطفل؟
إنّه ينمو...
ويستعدّ لأن يجعلني أسمن... وأسعد. في نهاية المطاف...

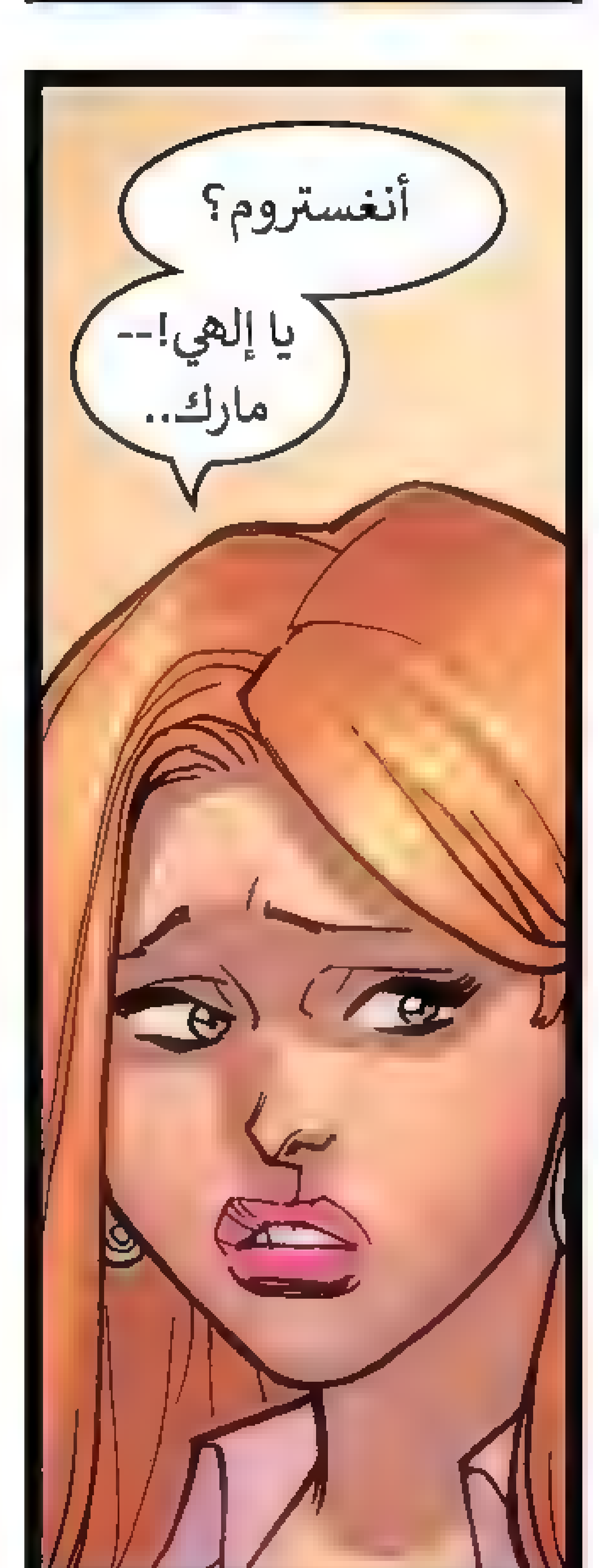

أتريدنني أن أخرج لأجلب شيئاً؟ أي رغبات غريبة؟ مخللات؟ آيس كريم؟
آيس كريم مخلّل؟


لا قوى خارقة. لا وظيفة. قضيتُ ساعتين اليوم في السوبرماركت.
لدينا كل شيء الآن.


هههه.

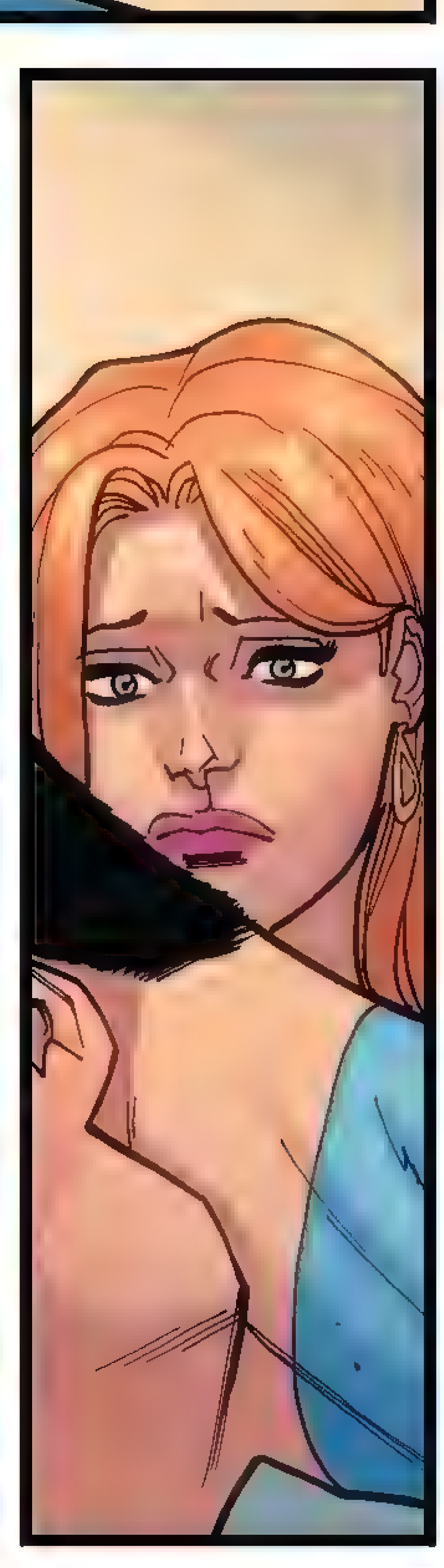

حسناً، بجدية، بحق الجحيم... ما بك؟
أشعر وكأنك... لا تصغي لي بالكامل.

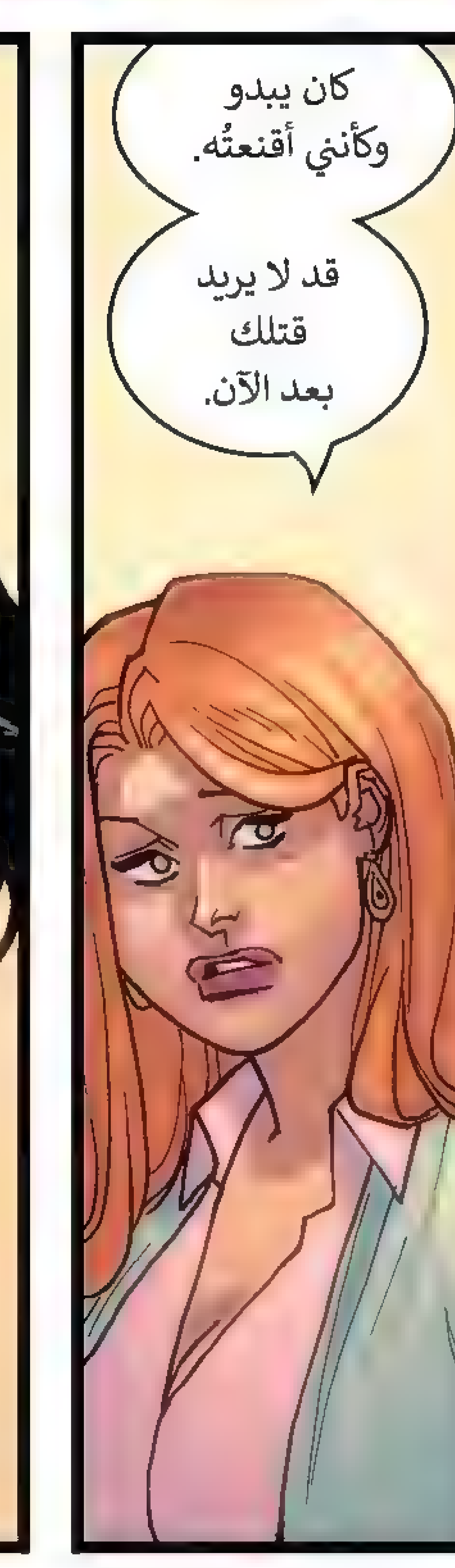

أعلم أنك قد تعتقدينني مهووس... وربما أكون كذلك... لكن لدي سببٌ وجيه.
لا أستطيع التوقُّف عن التفكير به.

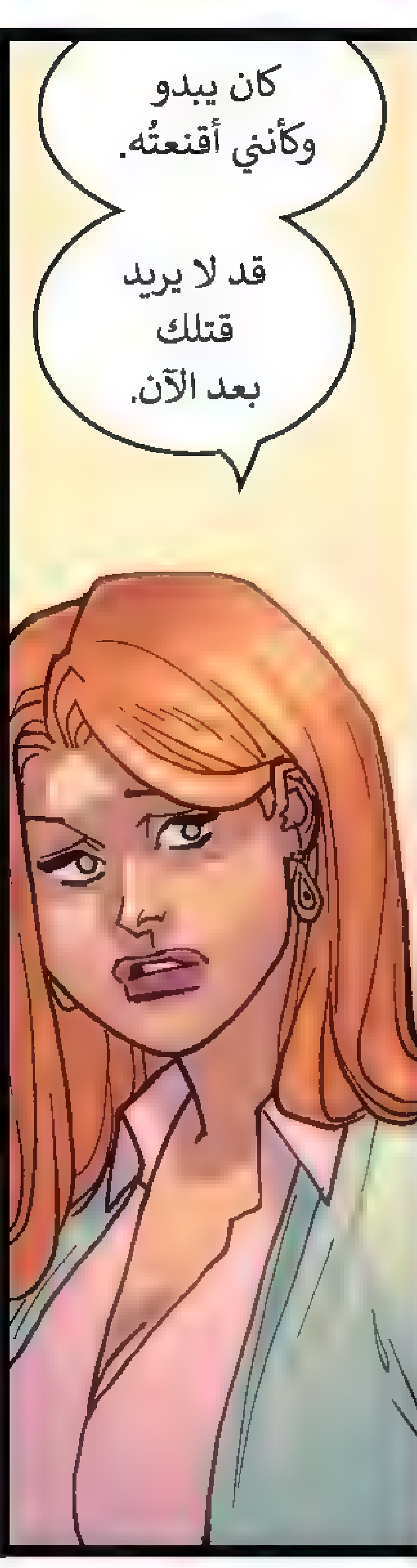

أنغستروم؟
يا إلهي!-- مارك..

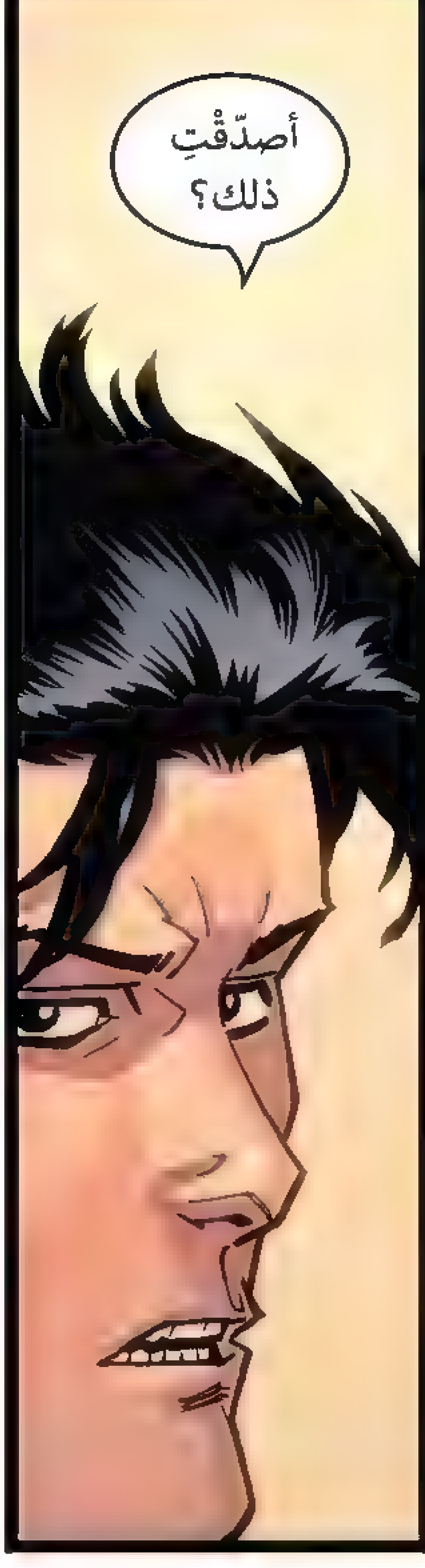

نعم، أنغستروم ليفي. الرجل الذي سيفعل أيّ شيء لإيذائي... الذي يريد قتل كل من أحبهم. الذي يعرف من أنا، وأين أعيش... ويمكنه أن يضرب في أي لحظة.
هل بدأت الصورة تتضح لكِ؟
أولاً، هو في بُعدٍ آخر تماماً-- وثانياً، ذلك الإصدار الآخر منك كان سيقتله، وربما فعل ذلك بالفعل.


إيف، لقد قتلتُهُ بنفسي سابقاً. لكنه عاد... وجد طريقة للبقاء حيّاً.
لديه موارد من أبعادٍ أخرى... دائماً ما يملك خطةً بديلة.




أستيقظ كل يوم وأنا أفكر... هل سيكون هذا هو اليوم؟
لا أستطيع العيش تحت هذا التهديد لبقية حياتي!

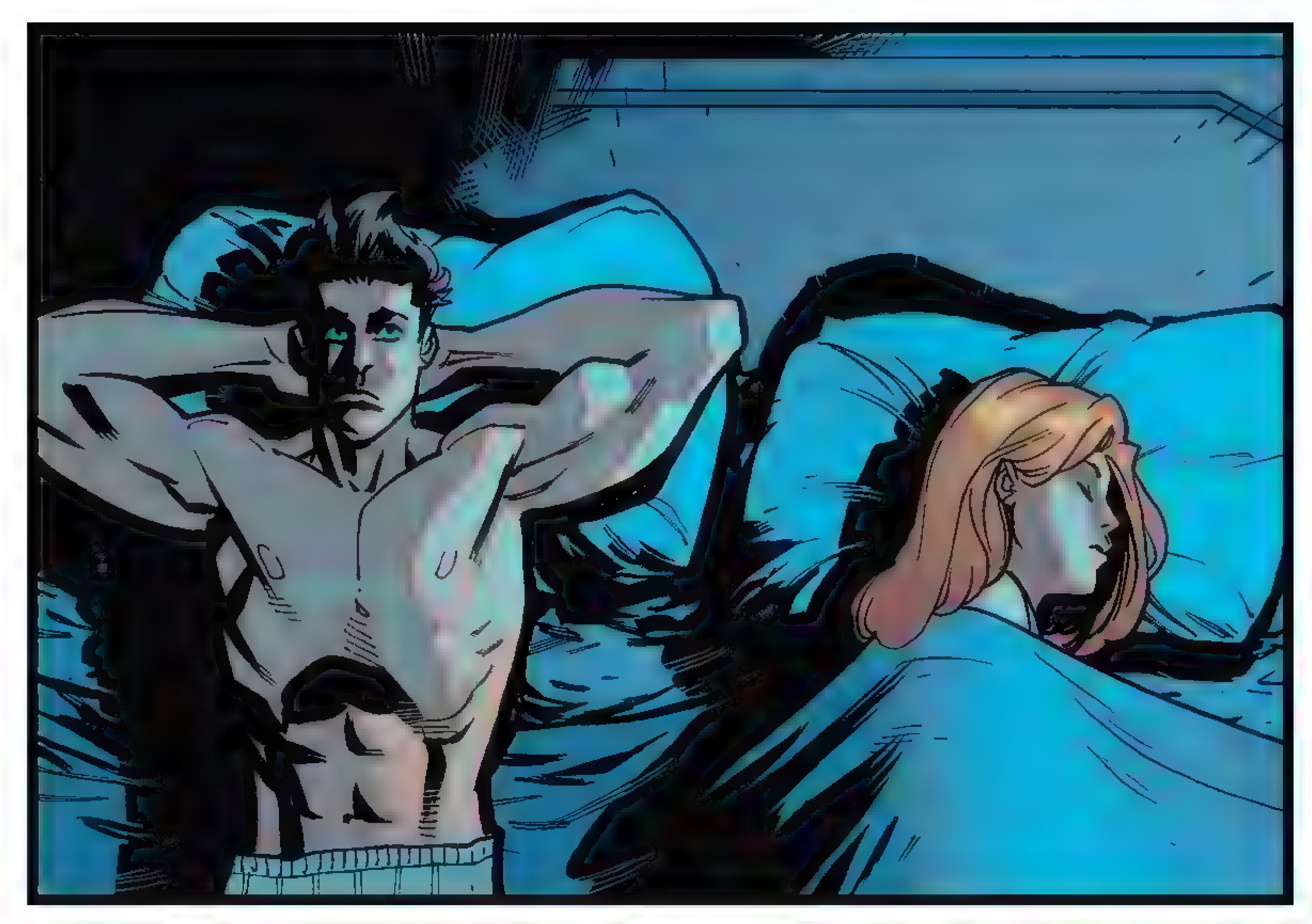

كان يبدو وكأنني أقنعتُه.
قد لا يريد قتلك بعد الآن.

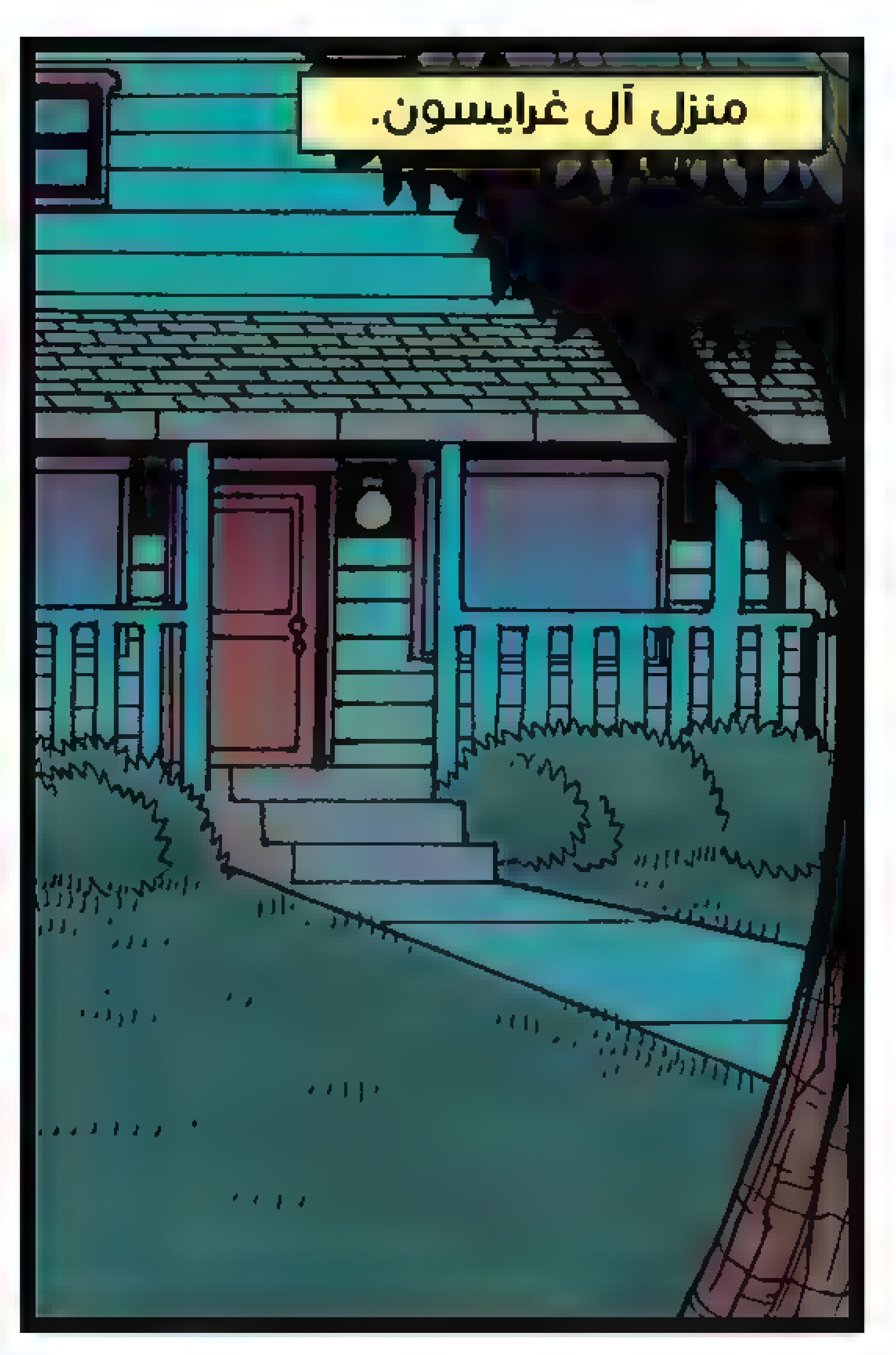

أصدّقتِ ذلك؟


مارك... أرجوك. أخبر ريكس بأن يتوقف عن العمل على ذلك البوابة... أو البُعد أو أيّاً كان.
دع هذا الأمر. لأجلي. لا أريد أن أراك تسلك نفس الطريق الذي سلكه هو. لا تدع هذا يدفعك إلى الجنون.

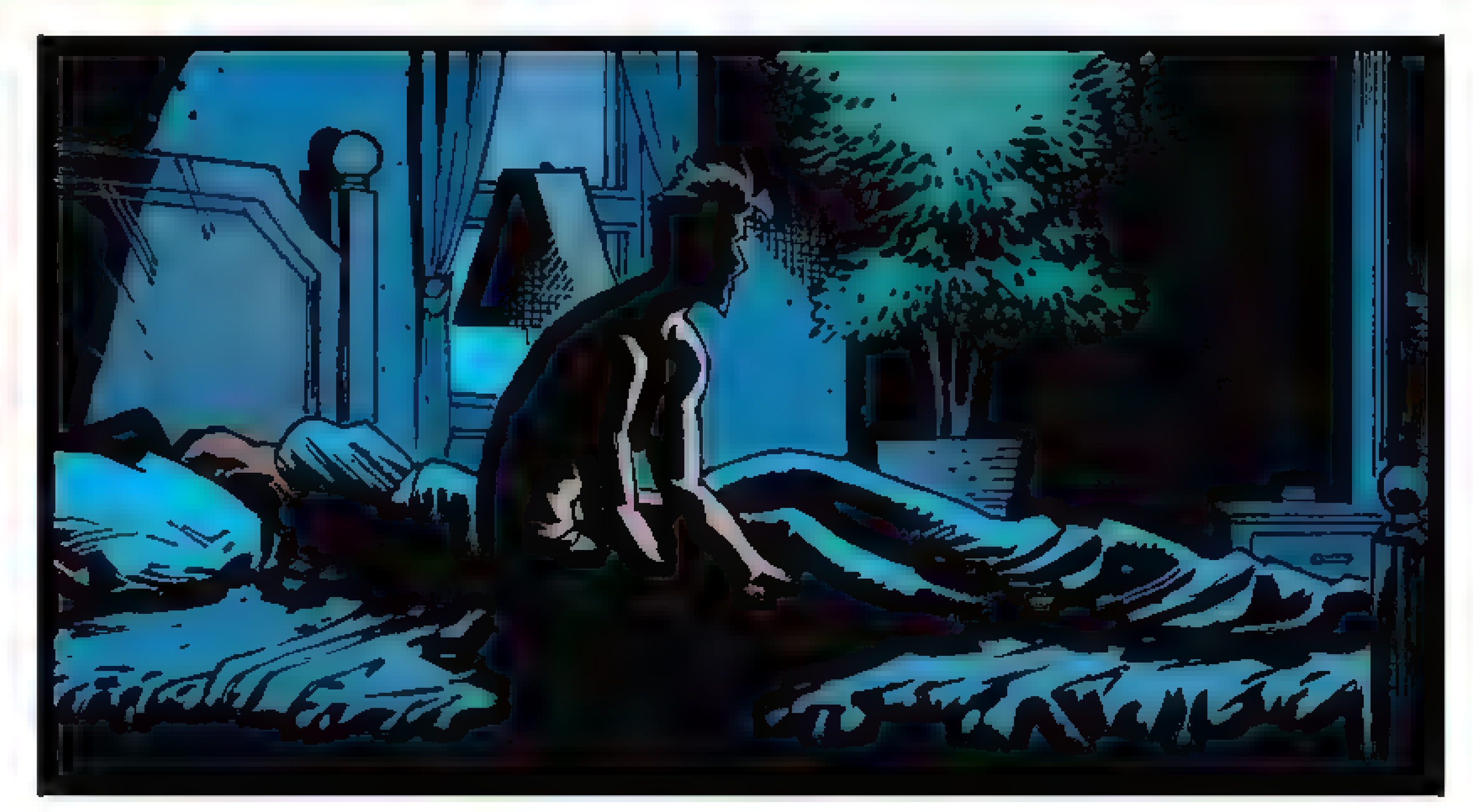


في المرة القادمة... سنكون مستعدين لهم.




منزل آل غرايسون.








آلو؟


فوووش!
ريينغ!
ريين—!


ريينغ!
ريينغ!


لم أُرِد تشتيت انتباهك خلال المعركة في وقتٍ سابق اليوم... لكن الأمر انتهى. كنتُ قريباً جداً من إكمال الجهاز أثناء القتال.
لقد تتبعتُ الأثر... أستطيع العثور على أنغستروم ليفي... فقط أخبرني متى تريد القيام بذلك.


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
RYAN
RAUCH



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع

حراس العالم







أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.








أبو فؤاد


image


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


بو فؤاد

INVINCIBLE™